



# ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



**Giuseppe Mazzini για τον Dante  
Alighieri και ο ρόλος του Μεγάλου  
Ποιητή ως εθνικό, πολιτικό και  
πολιτιστικό σύμβολο την εποχή  
του Risorgimento**

• Στέλλα Ρεντούμη •

Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ

Τετάρτη, 4 Δεκεμβρίου 2024 13:00

Εργαστήριο Ιταλικής Ιστορίας και Ιστοριογραφίας Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ

2<sup>ος</sup> όροφος, έναντι Εντευκτηρίου



## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Την περίοδο του Risorgimento (1815-1870), κατά την οποία η Ιταλία οδηγήθηκε στην ανεξαρτησία και ενοποίηση της, καθώς και επινοήθηκε και επανασυστάθηκε μια κοινή εθνική παράδοση και κουλτούρα, ήταν έντονη η ανάγκη για Πατέρες του Έθνους. Έτσι, ο μύθος και ο ρόλος του Dante Alighieri που υπήρξε ήδη κεντρικός στην Ιταλική κουλτούρα, κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα «ανασηματοδοτείται» και εκτός από πολιτιστικό σύμβολο, μετατρέπεται και σε εθνικό σύμβολο και προβάλλεται πια ως ο βασικός εθνικός ποιητής - σύμβολο της γλωσσικής ενότητας- που προανήγγειλε την εθνική ενότητα της χώρας.

Σε αυτό το πλαίσιο, Ιταλοί καλλιτέχνες, λογοτέχνες και πολιτικοί δημιουργούν ή συγγράφουν, αντλώντας έμπνευση από τη ζωή και το έργο του Μεγάλου Ποιητή (Sommo Poeta) με προεξάρχοντα τον Ιταλό αγωνιστή-πατριώτη, κήρυκα της Ιταλικής Ενοποίησης και «απόστολο του φιλελεύθερου ρεπουμπλικανισμού Giuseppe Mazzini (1805-1872) που χρησιμοποιούσε τις πραγματείες και τα άρθρα του ως μέσο επικοινωνίας των πολιτικών, αισθητικών και επαναστατικών του πιστεύω. Σε αυτή τη διάλεξη θα μας απασχολήσουν κυρίως τα κείμενα του Mazzini περί λογοτεχνίας όπως τα : *Dell'amor patrio di Dante* (Περί της αγάπης της πατρίδας του Dante, 1826-27) και *Italian Literature since 1830* (Η Ιταλική Λογοτεχνία από το 1830) (1837) αλλά και τα κείμενα του για τις τέχνες της μουσικής και της ζωγραφικής- καθώς η μορφή του Dante, κυριαρχεί σχεδόν σε όλο έργο του Mazzini- στα οποία ο Mazzini παρουσιάζει το έργο και τη στάση ζωής του Dante Alighieri ως εμβληματικά και παράδειγμα προς μίμηση για κάθε Ιταλό πατριώτη.

Παράλληλα, καθώς η «ενδοξοποίηση» του Dante ως εθνικό σύμβολο και η χρησιμοποίησή του για πολιτική προπαγάνδα επάνω στο ιδανικό της εθνικής ενότητας, είναι φανερό και από τον πρωταγωνιστικό ρόλο που κατέχει η φιγούρα του ποιητή, στην καλλιτεχνική παραγωγή της εποχής - στη διάλεξη αυτή- θα παρουσιάσουμε έργα που αφορούν στον Dante, κυρίως από τον χώρο της ζωγραφικής.